

γίνεται ο συντονισμός από την ελληνική κυβέρνηση;

P. Tatoulis: Αποτελεί πάγια θέση της ελληνικής κυβέρνησης ότι τα γλυπτά θα πρέπει να επιστραφούν στην Ελλάδα, αφενός διότι αποτελούν αναπόσπαστα τμήματα του μνημείου και αφ' ετέρου για να αποκατασταθεί η θεματική και αισθητική συνέχειά τους. Σήμερα ακολουθείται μία συντονισμένη πολιτική σε συνεργασία με τις Διεθνείς Επιτροπές. Η συνεργασία αυτή είναι εξαιρετικά στενή και σαφώς βασίζεται σε μία κοινή στρατηγική.

Ο συντονισμός πραγματοποιείται μέσα από συνεχή ενημέρωση και επικοινωνία και βεβαίως, μέσω των συμβουλίων. Σας αναφέρω δε ότι στο πλαίσιο της πρόσφατης επίσκεψής μου στο Σίδνεϊ, συναντήθηκα με την Πρόεδρο της Αυστραλιανής Επιτροπής για την Επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα και Πρότανη της Σχολής Καλών Τεχνών κ. Jennifer Bott. Στη συνάντηση, συζητήσαμε το θέμα της κοινής πολιτικής που ακολουθείται πλέον εκ μέρους των Επιτροπών για την Επιστροφή των Μαρμάρων, κατόπιν μάλιστα της συνάντησης που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα προ των Ολυμπιακών Αγώνων.

Η συνεργασία των Επιτροπών με την ελληνική κυβέρνηση είναι πράγματι άριστη. Τον προσεχή Σεπτέμβριο μάλιστα, θα πραγματοποιηθεί η συνάντηση όλων των Προέδρων των Επιτροπών για την Επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα στην Αθήνα.

neaFon: Όσο αφορά τις αναστηλώσεις της Ακροπόλεως από το 1975 μέχρι το τέλος του 2004 εκτιμάται ότι είχε ολοκληρωθεί το 36% του φυσικού αντικειμένου αποκατάστασης για τον Παρθενώνα, το 100% για το Ερεχθείο, το 50% για τα Προπύλαια, το 65% για το ναό της Αθηνάς Νίκης, το 30% των εργασιών για

Initiativen ergreifen sie? Verfolgen sie eine gemeinsame Strategie? Und auf welche Art und Weise erfolgt die Koordination durch die griechische Regierung?

P. Tatoulis: Dass die Plastiken nach Griechenland zurückkehren müssen, stellt eine unerschütterliche Position der griechischen Regierung dar. Zum einen, weil sie unzertrennliche Bestandteile des Gesamtdenkmals ausmachen, zum anderen, damit ihre thematische und ästhetische Kontinuität wiederhergestellt wird. Zurzeit wird in Zusammenarbeit mit den Internationalen Kommissionen eine koordinierte Politik betrieben. Diese Zusammenarbeit ist außerordentlich eng und fußt selbstverständlich auf einer gemeinsamen Strategie.

Die Koordination erfolgt auf der Grundlage von kontinuierlicher Information und Kommunikation und nicht zuletzt auf Grund gemeinsamer Beratungen. Ich möchte ferner darauf hinweisen, dass ich mich im Rahmen meiner jüngsten Reise nach Sidney mit der Vorsitzenden der Australischen Kommission zur Rückführung der Parthenon-Skulpturen und Dekanin der dortigen Kunsthochschule Frau Jennifer Bott getroffen habe. Während unserer Begegnung haben wir uns über die Frage der gemeinsamen Politik ausgetauscht, die mittlerweile von Seiten der Kommissionen im Hinblick auf die Rückkehr der Marmorfriese verfolgt wird - die übrigens auf der Sitzung, die in Athen vor den Olympischen Spielen stattgefunden hatte, beschlossen wurde.

Die Zusammenarbeit der Kommissionen mit der griechischen Regierung ist in der Tat ausgezeichnet. Im kommenden September werden schließlich alle Vorsitzenden der Kommissionen zu weiteren Beratungen in Athen zusammenkommen.

Bild links:
Restaurations-
arbeiten im
Inneren des
Parthenon

neaFon: Was nun die Restaurationsarbeiten auf der Akropolis von 1975 bis Ende 2004 betrifft, wird geschätzt, dass vom erforderlichen Arbeitsvolumen zur Wiederherstellung der Denkmäler die Arbeiten beim Parthenon zu 36 %, beim Erechtheion zu 100 %, bei den Propyläen zu 50 %, beim Athene-Nike