

δύσκολο ζήτημα υποδομής, το οποίο δεν έχει αντιμετωπισθεί στο παρελθόν, πιθανόν διότι δεν έχει επικοινωνιακό χαρακτήρα. Αυτή τη στιγμή, έχω ήδη δώσει εντολή να ολοκληρωθεί η καταγραφή των αρχαιολογικών αποθηκών και να γίνει η επεξεργασία του υλικού των ερωτηματολογίων που έχουν ήδη σταλεί. Εν συνεχεία και με βάση τα αποτελέσματα της καταγραφής, τετραμελής ομάδα εκ των παρισταμένων θα φέρει κοινή εισήγηση για τα προβλήματα της υφιστάμενης αποθηκευτικής πρακτικής.

Καταβάλλουμε κάθε προσπάθεια, αν το επιτρέψουν οι χρόνοι ωρίμανσης, να αξιοποιηθούν οι πόροι του Γ' ΚΠΣ. Το πλαίσιο, στο οποίο θα κινηθεί η επίλυση του προβλήματος, θα είναι η δημιουργία αποθηκών με σύγχρονες προδιαγραφές ασφαλείας, ταξινόμησης και προληπτικής συντήρησης των αρχαίων, αποθηκών οι οποίες δεν θα είναι χώροι "ενταφιασμού" του αρχαιολογικού υλικού αλλά διαφύλαξης του υπέρ του κοινωνικού συνόλου. Συζητάμε δηλαδή για ένα μακροπρόθεσμο σχεδιασμό αξιοποιώντας και τις δυνατότητες των νέων τεχνολογιών, προκειμένου να προστατευθεί και να προβληθεί κατά τον καλύτερο τρόπο η πολιτιστική μας κληρονομιά.

neaFon: Οι Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς της οποίας το σύνθημα είναι "Ευρώπη, μια κοινή κληρονομιά" γιορτάζονται στην Ελλάδα από τις 23 έως στις 25 Σεπτεμβρίου. Ο θεσμός αυτός που είναι αφιερωμένος στα μνημεία και την συντήρησή τους, φιλοδοξεί να ευαισθητοποιήσει τους πολίτες σε θέματα προστασίας και προβολής της πολιτιστικής κληρονομιάς. Πόσο σπουδαίο θεωρείται αυτόν τον ευρωπαϊκό θεσμό και με ποιόν τρόπο θα γιορτασθεί στην Ελλάδα;

Π. Τατούλης: Θεωρούμε πολύ σημαντικό το θεσμό αυτό, ένα θεσμό ανοιχτό τόσο για τα δημόσια όσο και για τα ιδιωτικά Μουσεία αλλά και για τα σχολεία, τα οποία

kritischen und sehr komplexen Frage zu tun, mit einem Problem der Infrastruktur, dem man sich in der Vergangenheit nicht gestellt hat, wahrscheinlich weil es sich schwer kommunizieren lässt. In diesem Moment habe ich bereits Anweisung gegeben, die Registrierung der archäologischen Lagerstätten zu vollenden und die Fragebögen, die bereits verschickt worden sind, auszuwerten. In der Folge und auf der Basis der Ergebnisse der Dokumentation wird eine aus den dort Beschäftigten zusammengestellte vierköpfige Gruppe einen gemeinsamen Bericht über die Probleme der bestehenden Lagerungspraxis vorlegen.

Wenn es die Zeitumstände zulassen, werden wir jede Anstrengung unternehmen, um die Mittel des 3. Gemeinschaftlichen Förderrahmens für diese Aufgabe zu nutzen. Die Lösung des Problems wird jedenfalls auf die Bereitstellung von Lagerhäusern hinaus laufen, die in punkto Sicherheit, Klassifizierung sowie vorsorglicher Lagerung und Aufbewahrung der archäologischen Fundstücke den modernsten Standards entsprechen; von Lagerhäusern, die ausdrücklich nicht als "Grabstätten" für das archäologischen Material dienen, sondern dieses zugunsten der Allgemeinheit sichern werden. Wir reden also von einer langfristigen Planung unter Einbeziehung auch der neuen Technologien, um unser kulturelles Erbe auf die bestmögliche Art und Weise zu beschützen und auszustellen.

neaFon: Die Europäischen Tage des Kulturellen Erbes, die unter dem Motto "Europa, ein gemeinsames Erbe" stehen, werden in Griechenland vom 23. bis 25. September begangen. Diese Institution, die den Kulturdenkmälern und ihrer Bewahrung gewidmet ist, verfolgt das Ziel, die Bürger für die Bedeutung des kulturellen Erbes zu sensibilisieren und Interesse für die Belange der Denkmalpflege zu wecken. Für wie wichtig halten Sie diese europäische Institution, und auf welche Art und Weise werden die "European Heritage Days" in Griechenland gefeiert?

P. Tatoulis: Wir halten diese Institution für überaus wichtig; eine Institution, die offen ist sowohl für öffentliche als auch private Museen, aber auch für die Schulen, die an

Bild links:

Portraitbüste des Perikles mit korinthischem Helm bei der Ausstellung "Die Griechische Klassik - Idee oder Wirklichkeit" 2002 im Gropiusbau in Berlin