

θα συμμετάσχουν στον εορτασμό. Ο φετεινός εορτασμός θα πραγματοποιηθεί το τριήμερο 23, 24, 25 Σεπτεμβρίου, ενώ η 23η Σεπτεμβρίου είναι αφιερωμένη στα σχολεία. Η διοργάνωση θα έχει τίτλο “Ο Πολιτισμός στο τραπέζι: Ποικίλες προσεγγίσεις της ιστορίας της διατροφής”.

Κι αυτό γιατί θεωρούμε ότι η διατροφή καταδεικνύει πολλές παραμέτρους της ζωής μας. Μέσα από αυτήν προβάλλεται η οικονομική, περιβαλλοντική, εθνολογική, ανθρωπολογική, πολιτισμική διάσταση των κοινωνιών μας.

Το σύνθημα των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς “Ευρώπη, μια κοινή κληρονομιά” δεν είναι τυχαίο. Στις ΕΗΠΚ συμμετέχουν όλες οι χώρες - μέλη της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Πολιτισμού. Επιτυγχάνεται έτσι μέσα από αυτό το θεσμό ένας βασικός μας στόχος: η γνώση της πολιτιστικής ταυτότητας των πολιτών της Ευρώπης.

Και μέσα από αυτή τη γνώση, ξεπερνάμε τους φόβους μας για εκείνο που δεν αντιλαμβανόμαστε, που δεν κατανοούμε, και αποκαλούμε “ξένο”. Προβάλλουμε μέσα από τέτοιες πρωτοβουλίες την ευρωπαϊκή μας διάσταση μέσα από τη μοναδικότητά μας.

neaFon: Του χρόνου έχει η Πάτρα την μοναδική ευκαιρία σαν Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης των 25 να προβάλλει διεθνώς την εικόνα της, τις υποδομές της αλλά και την ευρύτερη περιοχή της στα πλαίσια αυτού του θεσμού. Με ισχυρά πλεονεκτήματα στον πολιτιστικό, τουριστικό και οικονομικό τομέα.

Ποια είναι η συμβολή του Υπουργείου Πολιτισμού ώστε όχι μόνο να εξασφαλισθεί η αξιοπρεπής συμμετοχή της Πάτρας, αλλά και να δημιουργηθούν και οι οικονομικές προϋποθέσεις για την ανάπτυξη της περιοχής, να δώσει στον θεσμό αυτό νέες ιδέες, νέα κίνητρα, υποστηρίζοντας

den Feierlichkeiten mitwirken werden. Die diesjährigen Feierlichkeiten werden vom 23. bis 25. September stattfinden, insgesamt also drei Tage andauern, wobei der 23. September den Schulen gewidmet ist. Die Veranstaltung firmiert unter dem Titel “Die Kultur auf dem Tisch”. Verschiedene Annäherungen an die Geschichte der Ernährung.

Und dies, weil wir der Meinung sind, dass die Ernährung auf viele wichtige Parameter unseres Lebens verweist. Denn durch die Art und Weise, wie wir uns ernähren, kommt die ökonomische, ökologische, ethnologische, anthropologische und kulturelle Dimension unserer Gesellschaften zum Vorschein.

Das Motto der Europäischen Tage des Kulturellen Erbes “Europa, ein gemeinsames Erbe” ist alles andere als zufällig. An diesen Tagen wirken sämtliche Mitgliedstaaten des Europäischen Kulturpaktes mit. Insofern wird durch diese Institution eines unserer wesentlichen Ziele erreicht: die Verbreitung des Wissens von der kulturellen Identität der Bürger Europas.

Und mithilfe dieses Wissens wiederum überwinden wir unsere Ängste vor jenem, das wir nicht begreifen und einordnen können und als “Fremdes” wahrnehmen. Dank solcher Initiativen können wir mit anderen Worten unsere europäische Dimension durch unsere Singularität zum Ausdruck bringen.

neaFon: Im nächsten Jahr hat Patras als Kulturhauptstadt der EU der 25 die einzigartige Gelegenheit, seinen eigenen Charakter, seine Infrastruktureinrichtungen, aber auch seine weitere Umgebung international zu präsentieren - fraglos mit handfesten Vorteilen auf kultureller, touristischer und wirtschaftlicher Ebene.

Welche Maßnahmen hat das Kulturministerium ergriffen, um nicht bloß eine würdige Präsentation von Patras zu gewährleisten, sondern auch um die wirtschaftlichen Voraussetzungen für die Entwicklung der ganzen Region zu schaffen, um schließlich der Institution der Kulturhauptstadt neue

Bild links:

Dauerausstellung
im Byzantinischen
Museum in Athen