

πραγματοποιηθεί στο Λονδίνο και θα αφορά ελληνικές και κυπριακές αρχαιότητες, αλλά και πολλά άλλα γεγονότα.

Σας θυμίζω δε το πολύ σημαντικό γεγονός της διοργάνωσης του θεσμού της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης στην Πάτρα το 2006. Το 2007 άλλωστε η Ελλάδα θα είναι τιμώμενη χώρα στην Αυστρία και προετοιμάζουμε για αυτό το σκοπό ένα ιδιαίτερα απαιτητικό αλλά και μεγάλοπνοο πρόγραμμα.

Με δεδομένο μάλιστα ότι αναφέρεστε στον ελληνισμό της Γερμανίας, θα ήθελα να επισημάνω ότι η ελληνική ομογένεια είναι για εμάς καίριος φορέας του ελληνικού πολιτισμού εκτός των ελλαδικών συνόρων. Θεωρούμε ότι η συμμετοχή σας είναι απαραίτητη όσο ποτέ, και ότι οι συνθήκες είναι πλέον αρκούντως ώριμες ώστε να υπάρξει το επιθυμητό αποτέλεσμα σε ότι αφορά την εξαγωγή των πολιτιστικών μας αγαθών.

Ο ελληνικός πολιτισμός είναι οικουμενικός πολιτισμός. Δεν περιορίζεται στα σύνορα της χώρας μας. Συγκεντρώνουμε τις δυνάμεις μας ώστε να καταστήσουμε μετόχους του πολιτισμού μας τους πολίτες όλου του κόσμου. Θα ήθελα να τονίσω δε, ότι για πρώτη φορά δίδεται η απαραίτητη προσοχή στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού. Κι αυτό γιατί θέλουμε να μάθουν οι Ευρωπαίοι συμπολίτες μας, αλλά και ο διεθνής χώρος, ότι οι νέοι Έλληνες παράγουν πολιτισμό εξαιρετικά υψηλού επιπέδου.

neaFon: Για το δίκαιο αίτημα της Ελλάδος, της επιστροφής των Μαρμάρων του Παρθενώνα έχουν ειπωθεί πολλά και διάφορα κατ' επανάληψη.

Οι Διεθνείς Επιτροπές που δημιουργήθηκαν για τον σκοπό αυτόν, δηλαδή την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα, με ποιό τρόπο εργάζονται, τι πρωτοβουλίες παίρνουν, έχουν κοινή πολιτική και πως

Durchführung einer wahrhaft großen Ausstellung von griechischen und zyprischen Altertümern in London, aber auch eine Reihe weiterer Großveranstaltungen.

Ferner möchte ich Sie an das wirklich sehr bedeutende Ereignis der Organisation der mit der Wahl von Patras als Kulturhauptstadt Europas 2006 zusammenhängenden Veranstaltungen erinnern. 2007 wird Griechenland überdies von Österreich mit einem Kulturjahr geehrt, und wir bereiten zu diesem Zweck ein besonders anspruchsvolles und langatmiges Programm vor.

Davon ausgehend, dass Sie sich an die griechische Gemeinde in Deutschland wenden, möchte ich schließlich unterstreichen, dass für uns das Auslandsgriechentum einer der Hauptvertreter der griechischen Kultur jenseits der griechischen Grenzen ist. Wir sind der festen Überzeugung, dass Ihre Mitwirkung notwendiger denn je ist, und dass die Bedingungen inzwischen reif genug sind, um die gewünschten Resultate im Zusammenhang mit dem Export unserer Kulturgüter zu realisieren.

Die griechische Kultur ist eine universelle Kultur. Sie strahlt weit über die Grenzen unseres Landes aus. So bündeln wir unsere Kräfte dahingehend, die Bürger der ganzen Welt zu Teilhabern unserer Kultur zu machen. Ich möchte darüber hinaus betonen, dass zur Zeit zum ersten Mal überhaupt der zeitgenössischen Kultur die erforderliche Aufmerksamkeit zuteil wird. Und dies, weil wir sehr stark daran interessiert sind, dass unsere europäischen Mitbürger, aber auch die internationale Szene davon in Kenntnis gesetzt werden, dass es eine Reihe von jungen Griechen gibt, die in der Lage sind, Kultur von außerordentlich hoher Qualität hervorzubringen.

neaFon: Über die berechtigte Forderung Griechenlands nach Rückgabe der Marmorskulpturen des Parthenon ist bereits in der Vergangenheit viel diskutiert worden. Wie ist in der Zwischenzeit die Arbeit der Internationalen Kommissionen, die zu diesem Zweck - d. h. zur Rückführung der Parthenon-Marmorfriese nach Griechenland - eingesetzt worden sind, zu beurteilen? Welche

Bild links:

Männlicher Torso, der Oberkörper des Poseidon vom Westgiebel des Parthenon. Der größte Teil des Torsos befindet sich leider im Britischen Museum