



Liebe Leserinnen und Leser,

mit Beginn des Jahres 2006 hat auch das sechste Jahr des neaFon-Magazins angefangen. Dies ist ein Anlass, uns ganz herzlich bei ihnen, unseren geschätzten Lesern, für Ihre Treue zu bedanken.

Viele von Ihnen wissen vielleicht schon, dass alle neaFon-Mitarbeiter ihre Texte und Fotos neaFon honorarfrei überlassen, weil sie die "Griechische Stimme" unterstützen wollen. Trotzdem sind unsere Kosten für Übersetzungen, Druck, Vertrieb etc. so gestiegen, dass wir leider gezwungen sind, den Preis für das neaFon-Magazin zu erhöhen, um die bisherige Qualität des Magazins beibehalten zu können.

Nach der Patras-Spezial-Ausgabe widmen wir uns in diesem Heft wieder mehr den Themen, die Sie sonst in neaFon finden. Ernährung, Politik, Wirtschaft, Tourismus, Archäologie und Gesellschaft sind mit aktuellen Beiträgen vertreten.

Den Schwerpunkt dieser Ausgabe stellen jedoch die Bereiche Literatur mit mehreren Buchbesprechungen, und Musik, der wir viele interessante Beiträge gewidmet haben. Einer davon befasst sich beispielsweise mit den "Konzerten der Versöhnung", die anlässlich des 60. Jahrestages des Kriegsendes an mehreren Orten in Griechenland stattgefunden haben. Ein anderer, "Mutter, ich gehe (wieder) nach Deutschland", berichtet von der Emigration begabter griechischer Künstler aus dem Bereich der klassischen Musik. Eine der "Emigranten", Maria Roukas, stellen wir in dieser Ausgabe vor, andere werden folgen.

Ich wünsche Ihnen viel Spass beim Lesen - "Kalo diavasma"

Stuttgart, im Februar 2006

neaFon - die neue Stimme